

ART Gräfelfing 2022

Der Kunstkreis Gräfelfing zeigt aktuelle Werke „seiner Künstler:innen“ in der Alten Brauakademie

Termin: Juli 2022, voraussichtlich vom 08.07. bis 31.07.2022

Öffnungszeiten: immer Donnerstag bis Sonntag, 16–19 Uhr

Ort: Alte Brauakademie, Stefanusstraße 8, 82166 Gräfelfing

Interne Ausschreibung, nur für Künstler:innen, die bereits an Ausstellungen des KKG teilgenommen haben!

Konzept

Der Kunstkreis Gräfelfing möchte in der Alten Brauakademie Arbeiten von Künstler:innen aus den über 40 Jahren seines Wirkens ausstellen. Es sind alle Künstler:innen eingeladen, sich hierfür zu bewerben, deren Werke schon mindestens einmal vom Kunstkreis Gräfelfing e.V. gezeigt wurden. Die Anzahl der angenommenen Künstler:innen und Arbeiten richtet sich nach der Zahl der eingegangenen Bewerbungen und dem Fassungsvermögen der Räumlichkeiten. Fotos und Informationen zum Ort finden sich am Textende.

Unserem Motto „Kunst gemeinsam fördern und erleben“ treu bleibend, bieten wir „unseren Künstler:innen“ vier Wochenenden lang – jeweils donnerstags bis sonntags von 16 bis 19 Uhr – eine attraktive Plattform, damit sie ihre aktuellen Werke einem interessierten Publikum vorstellen und verkaufen können. Wir möchten Sie daher herzlich dazu einladen, sich zu bewerben.

Die reiche Vielfalt künstlerischer Positionen der vergangenen Ausstellungen soll sich in der geplanten Schau widerspiegeln. **Daher verzichten wir bewusst auf thematische Vorgaben.** Dies ermöglicht größtmögliche künstlerische Freiheit. **Alle Kunstgattungen sind zugelassen.** Mit der Alten Brauakademie bieten wir eine besondere Ausstellungsfläche auf mehreren Ebenen mitten in Gräfelfing. Auch ansprechende **Außenflächen für die Präsentation von Großskulpturen und Outdoor-Installationen sind vorhanden.** Ebenso sind Sound- und Lichtarbeiten ausdrücklich erwünscht.

Leistungen des Kunstkreises

Der Kunstkreis Gräfelfing übernimmt:

- die Auswahl der Künstler:innen und die Kuratierung der Arbeiten
- die Betreuung der Exponate vor Ort. Selbstverständlich freuen wir uns über die Anwesenheit der Künstler:innen während der Öffnungszeiten
- die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Anzeigenwerbung, Flyer, Banner, Plakatierung usw.)
- das gesamte Rahmenprogramm wie Vernissage, Finissage, Sommerfest, Führungen, Performances, Workshops und Vorträge in Abhängigkeit zur aktuellen Corona-Lage
- Initiierung und Vergabe eines Publikumspreises am Ende der Ausstellung

Der Kunstkreis verzichtet zugunsten der Künstler:innen auf seine Provision bei einem Verkauf der Exponate. Kunstkreismitglieder erhalten jedoch, wie bisher, 10 Prozent Nachlass beim Kauf eines Kunstwerkes.

Es wird keine Einreichungs- und Bearbeitungsgebühr erhoben.

Die Ausstellungsflächen werden kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Versicherung

Die zur Ausstellung angenommenen Arbeiten sind für die Dauer der Ausstellung während und außerhalb der Öffnungszeiten gegen Feuer, Leitungswasser und Vandalismus bei Einbruch versichert, jedoch nicht während des An- und Abtransports. Arbeiten sind nur dann versichert, wenn ihr Preis angegeben ist. Die Preisangaben sind verpflichtend.

Beitrag der mitwirkenden Künstler:innen

Die Künstler:innen sind verantwortlich für den **An- und Abtransport** ihrer Exponate, sowie für deren **Hängung/Aufstellung**.

Die Künstler:innen übernehmen die Abwicklung ihrer Verkäufe (Rechnungstellung). Sie müssen den Kunstkreis über jeden Verkauf informieren. Gerne übernimmt der Kunstkreis das Anbringen roter oder grüner Punkte. Werke dürfen erst **nach Ende der Ausstellung** an die Käufer:innen ausgehändigt werden.

Ausstellungstechnik: Präsentationsstelen, Podeste, technische Geräte, benötigte Werkzeuge zum Aufbau müssen selbst mitgebracht werden. Die Beleuchtung der Arbeiten übernimmt der Kunstkreis.

Es besteht die Möglichkeit für die Aussteller:innen, **eigenes Informationsmaterial** wie Flyer, Visitenkarten oder Kataloge in begrenzter Menge auszulegen. Der Kunstkreis übernimmt hierfür keine Haftung.

Es gibt keine allgemeine Preisliste. Alle Informationen zu den Exponaten, zum Preis und zu den Kunstschaaffenden entnimmt das Publikum der vollständig von den Künstler:innen ausgefüllten Bildbeschriftung (Ausschreibungsformular Seite 3), die direkt neben den Exponaten platziert wird.

Hinweise

Alle Planungen gehen zunächst von normalen Ausstellungsbedingungen aus. Sollte sich coronabedingt etwas ändern, werden wir Sie entsprechend informieren. Aktuell geltende Hygiene-Konzepte im Rahmen der Ausstellung werden Ihnen spätestens vor Ort mitgeteilt.

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung ist digital auszufüllen und zu versenden. An der Ausschreibung kann nur in digitaler Form teilgenommen werden! Weiteres Material wie Ausstellungsflyer, Kataloge etc. ist bei der Bewerbung ausdrücklich nicht erwünscht.

Das Formular im Anhang („Ausschreibungsformular“) füllen Sie bitte vollständig aus und reichen es zusammen mit den Einzeldateien der Werkfotos ein.

„Ausschreibungsformular“

Sie können maximal 3 Werke einreichen, die nicht älter als 3 Jahre sein dürfen.

Die 3. Seite des Formulars wird automatisch gleich mit ausgefüllt. Ein kurzes, künstlerisches Statement zum jeweiligen Werk mit max. 150 Zeichen kann dort sehr gerne noch ergänzt werden.

Achtung! Diese 3. Seite wird ausgedruckt und der entsprechende Abschnitt als Bildbeschriftung neben das jeweilige von uns ausgewählte Werk gehängt.

Ausgefülltes PDF bitte benennen (abspeichern) mit Nachname-Vorname-Ausschreibung.pdf

Fotos zu den eingereichten Werken

Diese bitte zusätzlich als Dateien anhängen: 1 Foto pro Werk als jpg-Datei in 150 dpi, 1 MB pro Datei

Die jpps müssen im Titel enthalten:

Nachname-Vorname_Werktitel_Entstehungsjahr_Technik-und-Bildträger/Material_Maße (Höhe x Breite x ggf. Tiefe in cm)_Bruttoverkaufspreis in Euro.jpg

Beispiel: Mustermann-Max_ohne-Titel-4_2020_Acryl-auf-Leinwand_100x80x2cm_1800Euro.jpg

Einsendeschluss

Einreichung der vollständig ausgefüllten Unterlagen (=Formular im Anhang und Fotodateien) bitte spätestens bis zum 07. März 2022 senden an ausschreibung@kunstkreis-graefelfing.de

So geht es weiter

- Die Bewerber:innen erhalten **in der KW 18 (zwischen 02.05. und 08. 05.2022) per E-Mail die Information über ihre Teilnahme oder eine Absage.**
- Zeitnah, etwa in der KW 20, bekommen die teilnehmenden Künstler:innen ihren Künstlervertrag per E-Mail zugeschickt.
- Bei einer Teilnahme verpflichten sich die Künstler:innen, das jeweils eingereichte und jurierte Werk zu zeigen. Sollte das Exponat / die Exponate bis zum Ausstellungsbeginn verkauft sein, muss der Kunstkreis unverzüglich informiert und ein alternativer Vorschlag zur erneuten Jurierung eingereicht werden. Eine Teilnahme an der Ausstellung kann in diesem Fall nicht garantiert werden. Es darf kein Ersatz-Kunstwerk ohne Rücksprache mit dem Kunstkreis ausgestellt werden.
- Der Aufbau findet voraussichtlich ab dem 02.07.2022 statt. Verbindliche Timeslots für den Aufbau werden rechtzeitig per E-Mail bekannt gegeben.
- Eröffnung der Ausstellung voraussichtlich Donnerstag, 07.07. oder Freitag, 08.07.2022

Ausstellungsort

Das Schulungsgebäude der Firma Doemens wurde Ende der 1960er-Jahre neu errichtet. Bis vor kurzem fand dort der Unterricht in Brau- und Getränketechnologie für Studierende aus aller Welt statt. Die Labore, Unterrichtsräume und Büros zogen Mitte 2021 in einen Neubau im Gräfelfinger Gewerbegebiet um, weil der Platz zu eng wurde.

Die Gemeinde als aktuelle Eigentümerin wird den Komplex in Teilbereichen für eigene Zwischennutzungen sanieren. Sie stellt dem Kunstkreis im Juli 2022 zwei Etagen für die ausgeschriebene große Jahresausstellung zur Verfügung. Der nüchtern wirkende, teils lichtdurchflutete Komplex eignet sich hervorragend für Großausstellungen, die wie Kunstmessen auch auf den Verkauf ausgerichtet sind.

Die **Fotos** zeigen die Vorder- und Rückansicht der Alten Brauakademie, Teile des Außengeländes, das Foyer, einen der Erschließungsgänge, die ehemaligen Büros, Unterrichts- und Laborräume (1 Archivbild), das Treppenhaus und zuletzt Archivbilder: Hörsaal, „Technikum“ mit Sudkesseln usw.





